

## **Мастер-класс для педагогов ДОУ по теме: "Театрально-игровые технологии в ДОО" *слайд 1***

**слайд 2** Дошкольное детство - важный период становления и развития ребенка.

Игра является основным видом деятельности в дошкольном возрасте и интересна ребенку, а в сочетании с театрализованной деятельностью она позволяет решать множество педагогических задач

Главная **цель использования театрально - игровой технологии** - создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.

**Задачи:**

1. Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений за счёт собственной инициативности ребёнка.
2. Подобрать средства, активизирующие самостоятельную деятельность детей и повышающие её результативность.
3. Создать благоприятные условия для раскрытия личности ребенка, индивидуальности, творческого потенциала через приобщение к театрализованной деятельности.

**слайд 3** Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи интеллектуального, коммуникативного, художественно — эстетического воспитания, развитию музыкальных и творческих способностей.

Наибольшая ценность детской театрализованной деятельности заключается в том, что драматизация непосредственно связана с игрой (Л. С. Выготский, Н. Я. Михайленко). Игра содержит в себе элементы самых различных видов творчества. Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют потешки, стихотворения, песенки и сказки.

Уже в раннем детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, быть самостоятельным, по своему усмотрению обучаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами. Чем старше становятся дети, чем выше оказывается уровень их общего развития, тем более ценной является игра для становления самостоятельных форм поведения: у детей появляется возможность самим намечать сюжет, находить партнеров, выбирать средства для реализации своих замыслов.

**слайд 4** Театрализованная деятельность в детском саду- это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. Поэтому в своей работе я особое внимание уделяю театрализованной игре.

Существует множество игр, составляющих театральную-игровую деятельность в детском саду, которые можно разделить

на **слайд 5** две основные группы: режиссерские игры и игры-драматизации.

В режиссерской игре "артистами" являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как "сценарист и режиссер" управляет игрушками или их заместителями.

В играх-драматизациях ребенок самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств выразительности (интонация, мимика, пантомима), производит собственные действия исполнения роли.

Я использую в своей работе следующие

### **Виды театрализованных игр: слайд 6**

- **Настольный театр**; Используются самые разнообразные игрушки и поделки. Главное, чтобы они устойчиво стояли на столе и не создавали помех при передвижении.

- **Театр на фланелеграфе**; Картинки или персонажи выставляются на экран. Удерживает их фланель, которой затянуты экран и оборотная сторона картинки. Вместо фланели на картинку можно приклеивать кусочки бархатной или наждачной бумаги.

- **Игры-драматизации с пальчиками**; Атрибуты ребенок надевает пальцы. Он «играет» за персонажа, изображение которого находится на руке. По ходу разворачивания сюжета действует одним или несколькими пальцами проговаривая текст. Можно изображать действия, находясь за ширмой или свободно передвигаясь по комнате.

**слайд 7** в - **Игры-драматизации с куклами бибобо**; этих играх на пальцы надевают куклы бибобо. Они обычно действуют на ширме, за которой стоит водящий. Таких кукол можно изготовить самостоятельно, используя старые игрушки

**слайд 8** - **Импровизации**; разыгрывание сюжета без предварительной подготовки

- **Игры-имитации**; образов животных, людей, литературных персонажей;

- **Рольевые диалоги**; на основе текста;

**слайд 9** - **Инсценировки и спектакли**. инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям.

**слайд 10** Театрализованные игры могут быть объединены простеньким сюжетом, что и позволяет назвать их полноценным спектаклем, а декорации и костюмы могут создаваться из простых подручных материалов. Подобные спектакли могут быть как заранее отрепетированным, так и сюрпризом для юных актёров.

### **Театрализованные -игры способствуют: слайд 11**

- Развитию культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения.
- Снятию мышечного напряжения, формированию правильной осанки.
- Развитию сценического мастерства и речевой деятельности: развитию мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствованию грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи, игровых навыков и творческой самостоятельности.

Для развития самостоятельности детей используют разнообразные приемы: **слайд 12**

- Выбор детьми роли по желанию.
- Назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей.
- Распределение ролей по карточкам.
- Проигрывание ролей в парах (благодаря этому приему, дети знают слова любой роли в сказке и могут заменять друг друга).

**слайд 13** Заинтересовать детей театрализованной игрой помогают сюрпризные моменты: появление героя, внесение нового вида театра или «волшебных вещей».

Занимаясь с детьми театром, мы ставим перед собой **цель** – сделать жизнь наших детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Мы стремимся к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованной деятельности, дети смогли использовать в повседневной жизни.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что на основе театрализованно- игровой деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Спасибо за внимание! **слайд14**

В завершении, я хочу предложить вам консультацию