

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Тополёк»*

*Конспект ОД по лепке в старшей группе*

*на тему «Коняшка»*

*по мотивам дымковской игрушки.*

*Воспитатель 1 кв.кат.:  
Солодовник Е.Ю.*

*с. Казачинское, 2020 год*

**Цель:** Систематизировать и закреплять знания детей о народном декоративном искусстве.

**Задачи:**

- Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек.
- Учить лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания.
- Обогащать и расширять художественный опыт детей.
- Развивать творческие способности.
- Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.

**Материалы и атрибуты.** Дымковские игрушки, технологические карты по лепке.

**Техническое обеспечение:** запись русских народных песен: «Ой, мороз, мороз», «Барыня».

**Для каждого ребенка:** пластилин, стека, вода, доски, салфетки (бумажные, влажные).

**Предварительная работа.** Беседа о дымковских игрушках, рассматривание элементов росписи; просмотр детских презентаций о народных промыслах декоративно-прикладного искусства. Организация выставки детских рисунков, поделок. Рисование дымковских узоров, роспись бумажных силуэтов. Чтение стихотворений, загадок о народных промыслах. Разучивание наизусть потешек о дымковских игрушках.

### Ход ОД

**Воспитатель:** «Здравствуйте, ребята! Сегодня по дороге в детский сад увидела я сороку (худ.слово)

Сорока – белобока по лесу летала,  
По веткам скакала, Детский сад искала.  
Принесла в клюве письмо.  
(Показывает детям письмо) .

От кого оно?

**(Открывает конверт) .**

«Здравствуйте, ребятки, -  
Ульянки и Ванятки,  
Полины, Саши, Пети и другие дети!  
Если любите играть,  
Лепить и рисовать,  
Приезжайте в гости!  
Милости просим!  
Игрушка из Дымково».

**Беседа с детьми:** Ребята, хотите отправиться в гости к дымковским игрушкам? Так давайте полетим. На чем летают в сказках? (дети предлагают варианты ответов) .

**Воспитатель:** Предлагаю воспользоваться ковром – самолетом. На нем мы все сможем уместиться (приглашает детей сесть на ковер).

-Вы готовы? Ковер взлетает.

Раз, два, три, четыре, пять,  
Начал наш ковер взлетать  
Над полями, над горами,  
Над высокими лесами,  
Мы быстрее ветра мчимся,  
Глядь – и мигом приземлимся!

**Рассказ воспитателя:** (Звучит тихо мелодия на народную тему).

Смотрите-ка река! А по берегам реки – город. Реку Вяткой называют, и город такое же название носит. Вятка – город старинный. Когда-то вокруг него были крепостные стены, защищающие жителей от врагов. С высокого берега реки Вятки видно заречную слободу Дымково. Зимой, когда топят печи, а летом в пасмурные дни, когда туман, слобода вся – будто в дыму, в дымке. Отсюда и название слободы – Дымково. Здесь в далекую старину и зародилась эта игрушка.

Вначале были свистульки. Всю зиму женщины слободы Дымково лепили их для ярмарки. Из небольшого глиняного шарика с отверстиями, свистулька превращалась то в уточку, то в петушка, то в конька.

Свое умение бабушки передавали внучкам, внучки – своим внучкам. Так и дошло оно до наших дней.

Игрушки глиняные когда-то были самым ярким украшением ярмарки – свистуньи. А почему свистунья? Послушайте, что об этом рассказывает легенда.

Рассказывают, будто началось все с беды: подступили к городу враги. Городу грозила неминуемая гибель. Тогда вятичи измыслили хитрость. Все жители города, даже малые дети, взяли по глиняной свистулке, и, подкравшись ночью к вражескому стану, подняли отчаянный свист. Так, наверное, свистел сказочный Соловей – Разбойник, от свиста которого отлетали маковки на теремах и качались деревья. Обрушилась «с молодецким свистом-посвистом» малая дружина вятичей и врагов осилила. С тех пор и отмечают горожане каждую весну народный праздник – ярмарку. Ярмарку-свистунью, шумную, яркую, такую цветную, что глазам больно. И ни один праздник не обходится без глиняных игрушек. Дома руки мастера разминали послушный комок глины, а память оживляла впечатления шумного, яркого праздника... и всю долгую зиму вились над избами слободы голубые дымки: крестьяне-мастера обжигали в русской печи свои игрушки к весенней ярмарке-свистунье.

**Звучит русская народная музыка. На столе появляются дымковские игрушки:**

**Воспитатель:** Красивые игрушки? Давайте ненадолго в них превратимся. Становимся в круг. Как только я называю какую-нибудь игрушку, нужно постараться изобразить ее в движении.

**Дети становятся в круг:**

Звучит музыка. Ведущий произносит: «Барыня! », и дети стараются двигаться так, как, по их представлениям, ходит дымковская барыня, придерживая длинную воображаемую юбку, поводя плечиками. Ведущий произносит: «Конь! », и дети скачут, как лошадка. Ведущий произносит: «Индюк! », и дети идут, высоко поднимая ноги, хлопая руками-крыльями, надувая щеки.

### **Обсуждение способов лепки:**

**Воспитатель:** Молодцы! С заданием справились. А сейчас я предлагаю вам стать на некоторое время мастерами и приглашаю в мастерскую.

Но мастерская закрыта. Чтобы войти в нее, надо ответить на вопросы.

-Из чего делают дымковские игрушки?

-Какие еще нужны материалы?

-какие нужны инструменты для работы?

Мастерская открывается. Дети входят и садятся на рабочие места.

**Воспитатель:** Проверьте, все ли готово к работе? (дети отвечают). Отгадайте мою загадку и узнайте, что вы будете лепить.

Стоит на стройных ножках –

Вся краса в рожках.

Правильно, это олешек.

Обратите внимание на схему!

(на плакате – образцы и приемы лепки) .

Сейчас вы приступаете к работе. Старайтесь, чтобы ваши работы были красивыми, аккуратными. У хорошего мастера на рабочем месте всегда чистота и порядок.

### **Физкультминутка:**

Привезли мы глину с дальнего бугра (руки на поясе, повороты с пружинкой)

Ну-ка за работу, чудо – мастера! (руки вперед, в стороны)

Слепим, высушим – и в печь! (лепят «ладошками»)

А потом распишем  
волнистые линии) (пальчики щепоткой, рисуют

Будем мы игрушки «печь», (лепят «ладошками»)

Печка жаром пышет (кулачки сжимают и разжимают)

А в печи не калачи, (машут указательным пальцем)

А в печи игрушки! (руки вперед)

-Прежде, чем приступить к работе, давайте скажем такие слова:

«Сяду прямо, не согнусь, за работу я возьмусь».

Вот теперь можно приступить к работе.

### **Самостоятельная работа:**

-А сейчас я посмотрю, чьи пальчики самые ловкие и умелые.

**Индивидуальная работа:** Дети приступают к работе.

Воспитатель следит за работой, советует, показывает приемы работы.